



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MODENA E REGGIO EMILIA

Regione Emilia-Romagna

ITALIA IN RETE
Le réseau des associations Franco Italiennes

le cnam

Dicen IDF
Dispositifs d'Information et de Communication à l'Ère Numérique - Paris Ile de France



les jardins
numériques

con il patrocinio del
Consolato Generale
d'Italia a Parigi

AI SO



Nuove figure professionali
Mediatori della memoria
Giornata di studi franco-italiana

Giovedì 10 aprile 2014

Anfiteatro Jean Baptiste Say

Conservatoire National des Arts et Métiers

292 Rue Saint-Martin, 75003 Paris

M° Réaumur-Sébastopol o Arts et Métiers

Questa giornata d'incontro tra ricercatori ed associazioni italiane e francesi, s'inserisce nel quadro del progetto « Nuove figure professionali: "mediatori della memoria" » co-finanziato dalla Consulta degli Emiliano-Romagnoli nel Mondo.

Entrata libera a condizione di iscriversi all'indirizzo seguente: patrizia.molteni@focus-in.info



Les salles sont identifiées par numérotation normalisée: exemple: accès (escalier) étage: b



Nuove figure professionali
Mediatori della memoria
Giornata di studi franco-italiana

Programma

9.00-9.30 Benvenuto del Console Generale d'Italia a Parigi, *Andrea Cavallari*
Introduzione / *Claire Scopsi*, Laboratoire Dicen, Conservatoire National Arts et Métiers

L'orecchio e lo sguardo: storia delle fonti orali / / Modera *Antonio Canovi*, Laboratorio di Storia delle Migrazioni dell'Università di Modena et Reggio Emilia.

9.30-10.00 Dal militantismo alla storia: la raccolta di oralità nello scenario italiano
Giovanni Contini, Presidente dell'Associazione Italiana di Storia Orale

10.00-10.30 Caratteristiche della Storia Orale francese - *Florence Descamps* Docente a l'École Pratique des Hautes Etudes.

10.40-11.00 Paus

11.00-11.30 La Rete dei musei delle collezioni tecniche (RéMuT) e la partecipazione del pubblico: il progetto Wiki UFO (oggetto scientifico non identificato) / *Isabelle Proux*, Musée des arts et métier, rete RéMut (www.remuf.fr).

11.30 -12.00 Traiettorie della ricerca e ricercatori tra storia ed etnografia del lavoro a Milano / *Sara Zanisi* - Associazione AVoce, etnografia e storia del lavoro, delle imprese e del territorio (www.avoce.eu)

12.00-12.30 Dibattito

12.30-14.00 Pausa

Pomeriggio
Memorie: registrare, filmare, documentare / Modera *Claire Scopsi*, Conservatoire National Arts et Métiers

14.15-15.15 15 La storia in documentario: qualche considerazione sul funzionamento della memoria collettiva

- *Lorenzo Bertucelli*, Presidente della Fossoli Camp Foundation, Carpi
- *Antonio Canovi*, Laboratorio di Storia delle Migrazioni dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

15.15-15.45 La raccolta per gli archivi orali filmati: « Memorie degli Algerini del Souf a Nanterre » / *Rosa Olmos*, Responsable del Servizio Audiovisivo e degli Archivi orali della Biblioteca di Documentazione Internazionale Contemporanea.

15.45-16.15 Dibattito

16.15-16.30 pausa

16.30-17.00 « Dalla testimonianza alla scena: Sulle tracce dell'emigrazione italiana, viaggio teatrale e musicale » / *Anna Andreotti*, attrice, cantante e musicologa, Cie Arsenal Fragile/Maggesi.

17.00-17.30 Messa in scena della memoria attraverso l'idea e la realizzazione della mostra « Archeologia di un sogno » (Casa del popolo di Saint-Claude) / *Alain Mélo* (Storico, archivista, archeologo).

17.30-18.00 Viaggi virtuali e reali nella memoria / www.resistenti.eu e <http://memorias.faceef.fr> Associazione Emilia Romagna - Jardins numériques

18.00-18.30 Dibattito