

VIII EDIZIONE



Docucity



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Le metamorfosi della produzione e i suoi luoghi: California

19 marzo 2014

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

ORE 16.00 – AULA P4

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA E DI STUDI INTERCULTURALI

P.ZA INDRO MONTANELLI, 14 – SESTO SAN GIOVANNI (MM1 SESTO MARELLI)

Roberta Garruccio presenta

California Company Town di Lee Anne Schmitt (2008, 76')

L'INCONTRO È APERTO A CHIUNQUE VOGLIA PARTECIPARVI



Lee Anne Schmitt insegna regia all'Institute of Arts della California. La sua ricerca artistica si concentra sugli elementi della vita quotidiana americana come rituali culturali. Paesaggio e memoria personale sono al centro dei suoi film: *Las Vegas* (2000), *Awake and Sing* (2003), sulla sinistra americana, *The Wash* (2005), sullo sviluppo urbano. *California Company Town* è un'esplorazione del paesaggio e della perdita del sogno americano, è stato proiettato in più di cinquanta festival e distribuito in tutta Europa. È stato incluso nelle classifiche di Art Forum, New York Magazine, Time Out, e Cinema Scope.

www.docucity.unimi.it



CPU